

DISPO POUR VOS MARIAGES

FICHE TECHNIQUE / PLAN DE SCÈNE

dernière mise à jour : avril 2024

pour toute question : borisviande@vladproductions.fr

Bonjour et merci d'avance pour votre confiance ! J'ai hâte de participer à votre événement. Cette fiche technique reprend les principaux aspects à voir ensemble et je reste à votre disposition pour préciser ou adapter.

Si vous êtes pressé.e, ou bien si on a déjà pas mal vu ensemble par mail ou téléphone, voici un résumé :

- j'ai besoin d'un espace utile de **5 mètres de large pour 5 mètres de profondeur** et de prises de courant à jardin et en milieu de fond de scène, 2 retours en bords de scène, pas de retour en devant de scène
- **les lumières de scène et la vidéo sont contrôlées par l'ordinateur**, synchronisées avec le son, il n'y a pas de lumière scène à prévoir
- par conséquent, j'ai besoin d'un **noir total** sauf espaces techniques (accès, régies), le seul éclairage à prévoir est éventuellement celui du public – mais pas trop, esprit clubbing
- patch en 2x2 pistes stéréo (2 lignes face et 2 lignes retours), **tous les instruments sont prémixés**
- durée du spectacle **de 1 heure à 1 heure 30 actuellement** (pour des sets plus longs, me prévenir, je peux intégrer un DJ set si on voit ça ensemble à l'avance)
- si tout peut être pré-monté sur le côté de la scène, **l'installation se fait en 30 minutes**, voire 15 avec un coup de main.



« Rider » et généralités

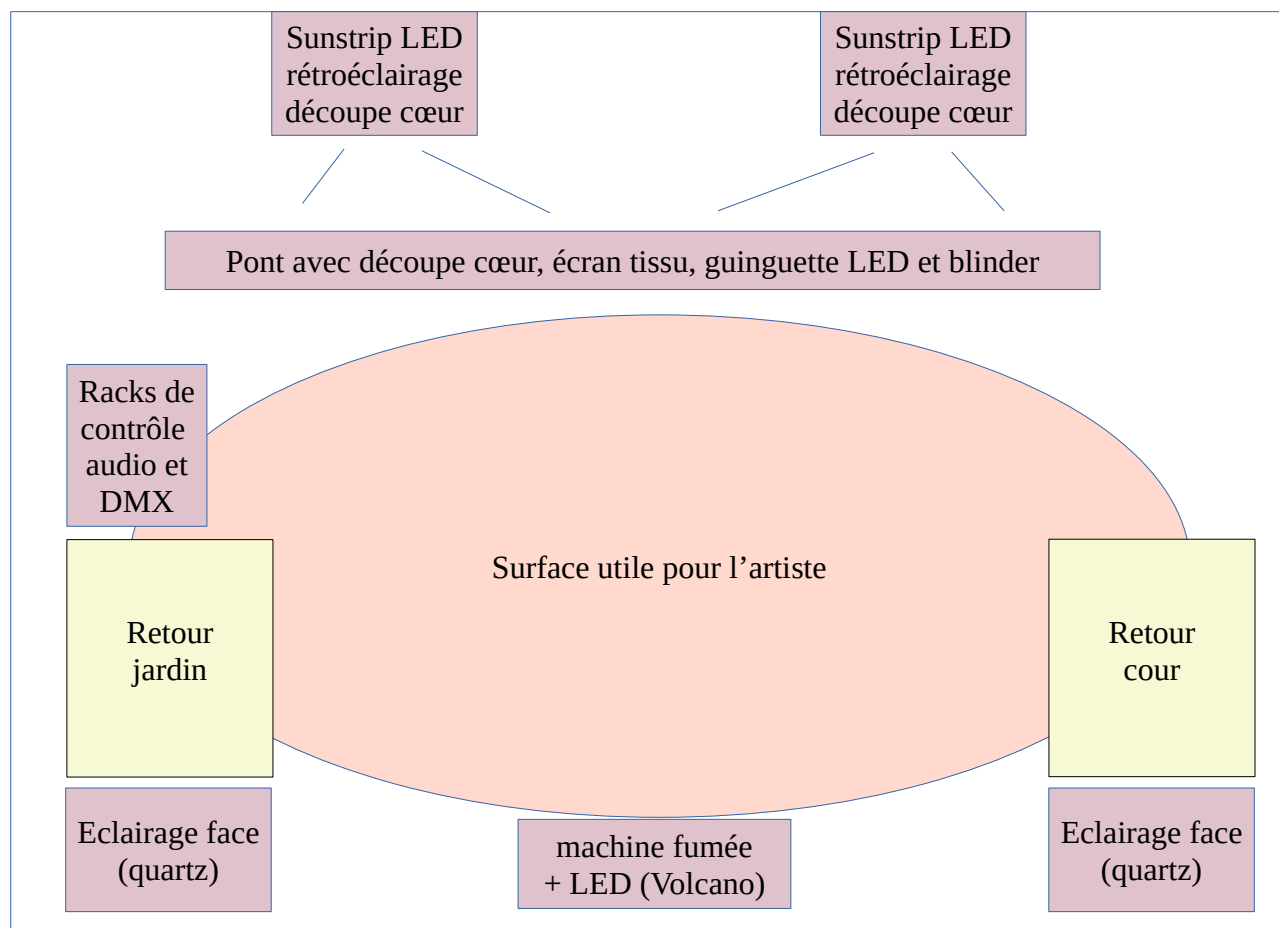
Véhicule	1 véhicule Citroën Jumpy immatriculation GT 841 GV. L'idéal est de pouvoir le garer au pied de la scène, à la fois pour décharger/recharger et parce que j'y stocke tout le matériel de secours.
Repas	Je mange de tout, plutôt en petite quantité, et ne bois pas d'alcool. Pas besoin de catering sucré, en revanche j'apprécie les fruits et le café. De manière générale je suis toujours très concentré.e sur le matériel et la musique et je ne passe pas beaucoup de temps à table (et encore moins au bar) les soirs de concert.
Hébergement	J'ai tendance à rouler de nuit, ou à dormir dans mon véhicule, inutile de prévoir du budget pour un hôtel, remettez-le moi plutôt au cachet :)
Balances / line-check	Pas de balances, line-check only , arrivée souvent quelques heures avant le set seulement suivant le plan de tournée, pas de get-in le matin ou en début d'après-midi pour un concert à minuit svp merci !
Durée du spectacle	Le set est pré-enregistré , mais j'ai la possibilité d'adapter la durée. Bien sûr c'est beaucoup plus agréable de convenir ensemble de la durée exacte du spectacle pour ne pas l'interrompre avant sa fin et frustrer le public et l'artiste. Prévenir au moins 15 minutes avant la coupure son dans tous les cas par flash-light ou talker.

Dans le détail maintenant :

Implantation scène

Largeur : 5 mètres

Longueur : 5 mètres



Patch audio

Les instruments et voix sont traités sur scène, les micros sont fournis, **je n'envoie que ces 4 pistes.**

N°	Tranche	Insert / Effet
1	Mix principal Gauche	Rien sauf limiteur de sécurité (pas de filtrage des infrabasses svp)
2	Mix principal Droite	Rien sauf limiteur de sécurité (pas de filtrage des infrabasses svp)
3	Retour Gauche	Rien sauf coup-bas de protection des enceintes éventuel
4	Retour Droite	Rien sauf coup-bas de protection des enceintes éventuel

Patch DMX

L'ordinateur envoie le signal DMX via un boîtier ENTTEC PRO directement dans mes machines sur scène. Il n'y a rien à prévoir de plus.

Patch vidéo

L'ordinateur envoie un signal HDMI distinct dans un vidéo-projecteur bien évidemment fourni.

pour toute question : borisviande@vladproductions.fr